

Pengertian Artikel dan Editorial

¹Erwan Effendi, ²Rizki Hajar, ³Niatul Mukaramah, ⁴Arkanuddin Padang, ⁵Syahrul Alfriansyah

Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan

E-mail: rizkihajar469@gmail.com

ABSTRAK

Tulisan (writing) adalah hasil tulisan, karangan, karangan (di tabloid, koran atau ceritafiktif), buku (karya ilmiah). Jika dilihat dari teknisnya, menulis merupakan susunan kata, kalimat dan paragraf untuk menyampaikan pesan atau berupa informasi, gagasan atau pemikiran. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, menulis berarti menulis huruf dan angka) dengan alat tulis berupa pulpen ataupun kapur tulis dan menciptakan sebuah ide. Kunci utama dalam tulisan adalah adanya pesan, yaitu tema, isu atau masalah, yang menjadi bahan utama tulisan. Dari “teori penulisan” di atas dapat disimpulkan bahwa siapa saja yang memiliki pesan (informasi, ide, pemikiran) dapat menulis.

Kata kunci: tulisan, editorial, artikel

ABSTRACT

Writing (writing) is the result of writing, essays, essays (in magazines, newspapers or stories, fairy tales), books (written works). Technically, writing is the arrangement of words, sentences and paragraphs (paragraphs) to convey messages in the form of information, ideas or thoughts. According to KBBI, writing means writing letters (numbers) with a pen (pencil, chalk) and creating thoughts or feelings. The main key or capital letter in relation to writing is the existence of a message, namely a theme, issue or problem, which is the main material of writing. From the "theory of writing" above, it can be concluded that anyone who has a message (information, ideas, thoughts) can write.

Keywords: writing, editorial, article

PENDAHULUAN

Tujuan umum menulis adalah mengungkapkan pikiran, gagasan, dan pendapat secara tertulis. Meski menulis dianggap sebagai kegiatan yang membutuhkan konsentrasi, ternyata banyak orang yang bercita-cita menjadi seorang penulis.

Untuk menjadi seorang penulis, tidak hanya harus memiliki niat dan cita-cita. Tapi pertama-tama Anda juga harus memahami pentingnya menulis. Misinya adalah untuk mengeksplorasi lebih banyak dan memfokuskan kembali pada pengungkapan ide dan pemikiran. Namun, keinginan untuk menulis sangat bermanfaat. Bermanfaat tidak hanya bagi penulisnya sendiri tetapi juga bagi pembacanya sendiri.

Dalam dunia jurnalistik ada jenis tulisan lain yaitu berita, opini, dan feature.

- **Berita.** Berita adalah laporan peristiwa nyata yang mengandung elemen 5W+1H:
- **Opini.** Opini adalah tulisan yang berisi pendapat subjektif penulis tentang suatu hal atau peristiwa dan dipublikasikan di media. Artikel bertujuan untuk

menyampaikan ide dan fakta sehingga dapat membujuk, mencerahkan, dan menghibur.

- **Feature.** Feature adalah tulisan yang dihasilkan dari liputan (pemberitaan) suatu topik atau peristiwa dengan tujuan memberikan informasi, mendidik, menghibur, membujuk, dan membangkitkan simpati atau empati dari pembaca.
- **Kolom.** Kolom adalah tulisan yang ditulis oleh para ahli (expert) yang memberikan pendapat, analisis atau wawasan tentang suatu peristiwa atau topik.
- **Teks Editorial.** Teks Editorial, artikel fitur, atau tajuk utama juga dikenal sebagai artikel yang ditulis oleh reporter media yang memberikan pandangan, analisis, atau penjelasan tentang peristiwa atau topik nyata.
- **Advertorial.** Advertorial adalah bentuk iklan yang dituangkan dalam gaya tulisan dan bahasa jurnalistik.

METODE PENELITIAN

Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah metode penelusuran kepustakaan yaitu. pencarian perpustakaan.

Metode kepustakaan adalah penelitian yang dilakukan melalui membaca buku atau majalah bersama-sama dengan sumber informasi lain di perpustakaan. Penelitian (research) adalah sekumpulan kegiatan ilmiah yang berkaitan dengan pemecahan suatu masalah. Hasil penelitian tidak pernah dimaksudkan sebagai solusi (solusi) atas permasalahan yang muncul secara langsung. Karena penelitian hanyalah bagian dari upaya pemecahan masalah yang lebih besar. Tugas penelitian adalah menemukan penjelasan dan jawaban atas masalah serta menunjukkan alternatif kemungkinan yang dapat digunakan untuk memecahkan masalah Anwar (2001:1). Metode penelitian adalah metode ilmiah untuk memperoleh informasi untuk tujuan tertentu. Istilah metode ilmiah menunjukkan pengertian bahwa kegiatan penelitian didasarkan pada sifat-sifat ilmiah, yaitu rasional, empiris, dan sistematis. Dalam penelitian, masuk akal bahwa penelitian harus dilakukan secara rasional dan tidak melalui mediasi. Secara empiris kegiatan penelitian dapat diamati melalui panca indra manusia, sehingga orang lain dapat mengamati dan merasakan metode yang digunakan. Sistematis karena proses yang digunakan dalam penelitian menggunakan

langkah-langkah logis tertentu. Mahmud (2011:23).

Penelitian kepustakaan adalah jenis metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu penelitian yang subjek penelitiannya menggunakan informasi perpustakaan berupa buku sebagai sumber informasi. Hadi (2002:9). Penelitian ini dilakukan dengan cara membaca, meneliti dan menganalisis literatur yang ada berupa buku, majalah, surat kabar dan hasil penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengertian penulisan artikel

Artikel adalah karya tulis yang membahas suatu masalah sedemikian rupa sehingga menjadi topik utama. Secara umum, tujuan penulisan artikel adalah untuk mendidik, mempengaruhi, membujuk, menginformasikan, dan menghibur serta mempublikasikannya baik di media cetak maupun online. Penulisan artikel itu sendiri bermaksud untuk dikomunikasikan kepada publik. Pada umumnya artikel berisi informasi tentang sesuatu yang diperjelas dengan tambahan informasi yang terkandung, sehingga menghasilkan artikel

yang berisi artikulasi tentang topik tertentu yang sedang dibahas.

Pengertian Artikel Menurut Para Ahli

Ada beberapa pengertian menurut para ahli:

- Al-Aqli
Menurut Al-Aqli, "Artikel adalah karya tulis yang ditulis oleh satu orang atau lebih dari suatu disiplin ilmu yang pembahasannya lengkap, tidak berbelit-belit, dan mendalam, sehingga yang membaca dapat menemukan intisari dari karangan yang ditulis"
- Rillan E. Wolseley
Menurut Rillani, "Artikel adalah tulisan panjang, tidak terbatas yang dimaksudkan untuk menyampaikan gagasan dan fakta untuk mendidik, menghibur, dan membujuk."
- KBBI
Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia atau KBBI, "Artikel adalah suatu bentuk karya tulis yang ditulis seluruhnya sebagai karangan yang tercantum dalam majalah atau surat kabar"
- Sumandiria
Menurut Sumandaria, "Artikel adalah gaya penulisan lepas yang berisi opini, artikel ini biasanya membahas topik yang

bersifat nyata dan kontroversial serta memiliki kemampuan untuk mempengaruhi, membujuk, menghibur dan memengaruhi pembacanya untuk menginformasikan"

- Longman Pitman Office Dictionary
Menurut Longman, "Artikel adalah non-fiksi dengan format biasa, merupakan bagian bebas dari surat kabar, majalah, dan media cetak lainnya"

Pengertian Penulisan Editorial

Dalam Buku yang ditulis oleh AS Haris mengenai Artikel dan Redaksi, ia menyatakan bahwa:

Seorang penulis dan Editor Profesional memiliki panduan yang praktis yaitu pernyataan redaksional yang memuat pendapat dan sikap resmi media sebagai lembaga penerbitan terhadap isu-isu terkini, fenomenal, dan/atau kontroversial yang berkembang di masyarakat.

William L. Rivers, Bryce McIntyre dan Alisin Work mengatakan: Penerbitan adalah ide umum yang diuji dalam sesi opini publik. Teks Editorial juga merupakan penyajian fakta dan opini yang menginterpretasikan

berita penting dan mempengaruhi opini publik.

Menurut Lyle Spencer, Poin opini dari sebuah Teks Editorial adalah tulisan fakta dan opini yang ringkas, logis, dan persuasif dengan tujuan memengaruhi opini atau memberikan interpretasi pesan yang menonjol dari keramaian sehingga sebagian besar pembaca surat kabar mengetahui isi cerita.

Pendapat lain dari Jacob Oetama, redaksi diartikan sebagai suara lembaga surat kabar, sehingga redaksi seharusnya tidak benar-benar bersifat “pribadi” tetapi “institusional”. Usahnya adalah mendapatkan judul rencana untuk mengungkap fakta dan kemudian mengomentarkannya. Tidak hanya tentang segala sesuatu selama dibahas, tetapi juga antara apa yang dibahas dan apa yang dilaksanakan.

Karena suara lembaga, Teks Editorial tidak ditulis dengan nama penulis seperti yang terjadi pada berita atau feature. Idealnya, sebuah editorial adalah sebuah karya dan hasil pemikiran bersama dari semua profesional media. Jadi, proses sebelum menulis Teks Editorial adalah terlebih dahulu mengadakan rapat redaksi yang dihadiri oleh pemimpin redaksi, redaktur senior dan

seluruh staf yang berkompeten untuk menetapkan posisi bersama atas suatu isu krusial yang sedang berkembang di masyarakat atau kebijakan pemerintah. Setelah ide-ide utama tercapai, ide-ide tersebut disajikan dalam sebuah presentasi, yang kemudian diringkas oleh editor yang ditunjuk untuk rapat. Di Päivälehti, Teks Editorial biasanya ditulis secara bergiliran, tetapi semangat isinya tetap mencerminkan suara kolektif dari setiap Teks Editorial. Pemasok jarang terlibat dalam proses ini karena dinilai berdasarkan pengalaman dan tanggung jawab terbatas.

KESIMPULAN

Menurut Al-Aqli, artikel adalah karya tulis yang ditulis oleh individu atau sekelompok orang dari suatu disiplin ilmu yang pembahasannya ditulis secara lengkap, langsung, dan menyeluruh agar pembaca dapat menemukan inti sari tulisan tersebut.

Menurut Rillani, artikel adalah tulisan dengan panjang tidak terbatas yang tujuannya untuk menyampaikan ide dan fakta sekaligus mendidik, menghibur dan persuasif.

William L. Rivers, Bryce McIntyre dan Alisin Work mengatakan: “Editorial adalah

suatu gagasan keseluruhan yang diuji dalam suatu sesi opini publik.” Editorial juga merupakan penyajian fakta dan opini yang menginterpretasikan berita penting dan mempengaruhi opini publik.

Menurut Lyle Spencer, “Artikel redaksi adalah fakta dan opini, yang ditulis secara ringkas, logis, dan menarik, dimaksudkan untuk mempengaruhi opini atau menawarkan interpretasi atas sebuah berita yang cukup menonjol sehingga sebagian besar pembaca surat kabar memperhatikan makna dari berita tersebut. berita. cerita menyajikan. sebelumnya. ”

REFERENSI

Sumadiria, AS. Haris. 2015. *Menulis Artikel dan Teks Editorial: Panduan Penulis dan Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Rivers, William L. Bryce Mc Intyre. Alison Work. 1994. *Editorial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Djuroto. 2002. *Manajemen Penerbitan Pers*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Oetama, Jacob. 1987. *Perspektif Pers Indonesia*. Jakarta: LP3ES.

Wibowo, Wahyu. 2006. *Berani Menulis Artikel: Babakan Baru Kiat Menulis Artikel Untuk Media Massa Cetak*. Indonesia: Gramedia Pustaka Utama.

Romeltea. 2019. *Cara Menulis, Jenis-Jenis Tulisan, dan Creative Writing*. ([Cara Menulis, Jenis-Jenis Tulisan, dan Creative Writing](#) » [Romeltea Online](#), diakses 14 September 2022).

10 Pengertian Menulis Menurut Para Ahli Dan KBBI. 2020. ([10 Pengertian Menulis Menurut Para Ahli dan KBBI - Penerbit Deepublish](#), diakses 14 September 2022).