



Menganalisis Kesalahan Siswa SMP dalam Mengulas Buku

Novi Lestari¹, Nur Fadilla Hayati², Permata Sari Br Siregar³, Riris Silalahi⁴,
Romasda Limbong⁵, Yun Parbueuli Munte⁶

Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Medan

Email: novilestari101102@gmail.com nurfadillahayati2405@gmail.com
siregars079@gmail.com ririssilalahi20@gmail.com limbongromasda@gmail.com
yunparbueulimunte@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kesalahan dan kesulitan dalam mengulas buku pada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah. Penelitian ini memiliki manfaat yang dapat digunakan untuk mengetahui kesalahan atau pun kesulitan siswa yang sering terjadi ketika mengulas sebuah buku. Selain itu juga dapat memberikan solusi terkait permasalahan yang dialami siswa. Penelitian ini merupakan studi kasus dengan data penelitian berupa kesalahan dan kesulitan siswa dalam mengulas sebuah buku. Teknik analisis data menggunakan analisis isi. Hasil penelitian ditemukan Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa kemampuan menulis teks ulasan/resensi siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 untuk aspek penyusunan struktur tergolong baik sekali dengan persentase 92%. Kemampuan menulis teks ulasan/resensi berdasarkan penyusunan struktur dapat diketahui bahwa siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 53 orang (88%), siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik, cukup, dan kurang tidak ada (0%), dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali berjumlah 7 orang (12%).

Kata kunci: Kesalahan mengulas, buku ulasan.

Abstract

This study aims to explain the mistakes and difficulties in reviewing books in class VIII students of SMP Negeri 2 Kotagajah. This research has benefits that can be used to find out students' mistakes or difficulties that often occur when reviewing a book. In addition, it can also provide solutions related to problems experienced by students. This research is a case study with research data in the form of students' mistakes and difficulties in reviewing a book. Data analysis technique using content analysis. The results of the study found that based on the results of the study it was found that the ability to write text reviews/reviews for class VIII students of SMP Negeri 2 Kotagajah in the 2014/2015 academic year for the aspect of structuring was classified as very good with a percentage of 92%. The ability to write a text review/review based on the preparation of the structure can be seen that students

who scored in the very good category were 53 people (88%), students who got grades in the good, fair, and lacking categories (0%), and students who getting scores in the very less category amounted to 7 people (12%).

Keywords: *Review error, review book.*

PENDAHULUAN

Siswa merupakan bagian dalam dunia pendidikan harus mendapatkan pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan zaman. Sekolah sebagai lembaga pendidikan tempat siswa menuntut pendidikan tentunya berusaha menciptakan individu yang berdedikasi tinggi dan memiliki SDM. Begitu banyak model, teknik, dan model pembelajaran yang diterapkan oleh lembaga pendidikan dalam mencerdaskan siswanya termasuk dalam pendidikan bahasa Indonesia, tetapi kesemua model dan teknik masih merupakan teknik yang konvensional atau bersifat nonmodern. Pendidikan bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran dalam lembaga pendidikan yang dipelajari siswa.

Pada mata pelajaran bahasa Indonesia siswa dituntut harus mampu menulis, berbicara, membaca, dan menyimak. Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif

dan ekspresif. Oleh sebab itu, pembelajaran menulis di sekolah merupakan hal yang penting untuk diajarkan pada siswa, mengingat siswa merupakan generasi penerus bangsa kelak. Dengan pembelajaran menulis, berarti siswa diarahkan untuk mengembangkan potensi dirinya (Tarigan, 2013:3). Teks ulasan merupakan suatu teks yang berisi ulasan, penilaian atau review terhadap suatu karya seperti film, drama, atau sebuah buku.

Teks ulasan disebut juga dengan resensi, Ketika mengulas suatu karya, pengulas harus bersikap kritis agar hasil ulasannya dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan karya tersebut. Kebahasaan dalam teks ulasan menjadi kendala dalam pencapaian keberhasilan materi tersebut. Selain itu, kurangnya pengetahuan mengenai cara memulai sebuah tulisan, kurangnya ide kreatif menjadi kendala dalam keberhasilan materi. Oleh sebab itu, diperlukan sebuah inovasi dalam pembelajaran menulis teks ulasan yang menyenangkan, agar siswa tidak jenuh dan dapat memudahkan siswa

untuk mengorganisasikan ide dan gagasannya dalam menulis.

KAJIAN LITERATUR

Pengertian Menulis

Menulis merupakan hal yang penting dalam kehidupan. Tarigan (2013:3) menyatakan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menurut Pranoto (2004; 9) menulis berarti menuangkan buah pikiran kedalam bentuk tulisan atau menceritakan sesuatu kepada orang lain melalui tulisan. Menulis juga dapat diartikan sebagai ungkapan atau ekspresi perasaan yang dituangkan dalam bentuk tulisan. Dengan kata lain, melalui proses menulis kita dapat berkomunikasi secara tidak langsung.

Menurut St. Y. Slamet (2008: 72), menulis yaitu kegiatan yang memerlukan kemampuan yang bersifat kompleks. Menulis adalah suatu bentuk berpikir, tetapi justru berpikir bagi membaca tertentu dan bagi waktu tertentu. Salah satu tugas terpenting sang penulis adalah menguasai prinsip-prinsip menulis dan berpikir, yang akan dapat menolongnya

mencapai maksud dan tujuannya. Yang paling penting di antara prinsip-prinsip yang dimaksudkan itu adalah penemuan, susunan, dan gaya. Secara singkat belajar menulis adalah belajar berpikir dalam/dengan cara tertentu (Angelo, 1980:5).

Dengan demikian, menulis ialah suatu kegiatan yang mengekspresikan isi pokok pikiran dari sebuah kata hingga menjadi kalimat yang memiliki makna dan untuk mengembangkan potensi diri.

Pengertian Teks Ulasan

Menurut Depdiknas (2014:96), Teks ulasan adalah suatu teks yang dihasilkan dari sebuah analisis terhadap berbagai hal. Dalam pembelajaran ini peserta didik diajak untuk bersikap kritis terhadap film atau drama. Teks ulasan juga bertujuan untuk mengembangkan kreativitas peserta didik. Tidak hanya mengandalkan pengetahuan teori saja, tetapi peserta didik dituntut untuk dapat kreatif agar dapat menghasilkan teks ulasan yang baik. Menurut Kosasih (2014:203), Teks ulasan adalah teks yang di dalamnya terdapat sejumlah tafsiran, komentar, ataupun kupasan mengenai suatu objek tertentu, yang di dalam hal ini adalah pementasan drama ataupun teater.

Ulasan bisa berbentuk lisan ataupun tulisan, ulasan tulisan berwujud resensi yang umumnya dimuat di media massa, seperti dalam suratkabar ataupun majalah. Ulasan drama diperlukan untuk memberikan sebuah penilaian terhadap drama yang telah disaksikan. Bagi sebagian orang, membaca terlebih dahulu ulasan drama dari narasumber lebih mempunyai nilai lebih daripada menyaksikan tanpa membaca ulasannya terlebih dahulu.

Struktur Teks Ulasan

Menurut Ilham Teguh mengemukakan struktur teks ulasan sebagai berikut:

- a. Orientasi
Orientasi adalah Bagian pertama dalam struktur teks ulasan adalah orientasi. Bagian ini menjelaskan secara umum tentang apa yang akan kita bahas. Seperti teks lainnya, orientasi biasa terletak di awal paragraf.
- b. Tafsiran
Tafsiran Struktur teks ulasan berikutnya adalah tafsiran. Di dalam tafsiran, berisi pembahasan secara spesifik tentang suatu karya. Bisa menjelaskan tentang kelebihan,

keunikan, kualitas, dan lain sebagainya dari suatu karya. Tafsiran berisi hal yang positif terhadap karya yang diulas.

- c. Evaluasi
Evaluasi berisi pendapat penulis tentang hal yang dirasa kurang di dalam suatu karya tersebut.
- d. Rangkuman
Bagian terakhir dari struktur teks ulasan adalah rangkuman. Di bagian ini penulis akan memberikan komentar secara menyeluruh tentang karya yang telah dibahas, apakah karya itu berkualitas atau tidak.

Manfaat Mengulas Buku

- a. Bahan pertimbangan pembaca lain.
- b. Membaca dan memahami isi buku.
- c. Melatih beropini.
- d. Membuka cakrawala pengetahuan.
- e. Belajar Menulis.

Cara Merekonstruksi Teks Ulasan

- a. Membaca teks ulasan.
- b. Apabila pengulas belum pernah membaca buku yang diulas, pengulas dapat mencari informasi mengenai buku tersebut.
- c. Melihat struktur teks ulasan.

- d. Menulis kembali teks ulasan berdasarkan struktur teks ulasan.

METODE PENELITIAN

Pada penelitian ini, jenis yang dipakai guna membantu terbentuknya suatu penelitian adalah dengan memakai penelitian Library Research. Penelitian ini merupakan jenis penelitian yang mengkaji lewat telaah dari pada buku-buku, literatur serta laporan penelitian terdahulu yang sesuai dengan topik permasalahan (Sari & Asmendri, 2018: 43). Agar mempermudah dalam jenis pendekatan ini, peneliti harus lebih dalam terjun dalam memahami segala pengerjaan tata kerja dalam kepustakaan (Harahap, 2014: 68).

Teknik analisis data yang dilakukan oleh kelompok dalam penelitian ini yaitu dengan studi pustaka yang mana teknik dengan melakukan penelaahan terhadap buku, literatur, catatan, serta berbagai laporan yang berkaitan dengan masalah yang ingin dipecahkan.

HASIL

1) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Penyusunan Struktur

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul

Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari aspek penyusunan struktur tergolong sangat baik dengan skor rata-rata 92. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 53 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik, cukup, dan kurang tidak ada, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali berjumlah 7 orang. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan penyusunan struktur untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 88%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 12%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori baik, cukup, dan kurang dengan persentase 0%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan penyusunan struktur berada pada kategori baik sekali.

2) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Penulisan Judul

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani

siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari aspek penulisan judul tergolong baik dengan skor rata-rata 81. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 31 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik berjumlah 1 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori cukup berjumlah 15 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang berjumlah 13 orang, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali tidak ada. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan penulisan judul untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 51%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 25%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori kurang dengan persentase 22%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori baik dengan persentase 2%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori kurang sekali dengan persentase 0%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan

penyusunan struktur berada pada kategori baik sekali.

3) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Gambaran Umum (Sinopsis)

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari aspek gambaran umum (sinopsis) tergolong baik dengan skor rata-rata 84. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 34 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik berjumlah 8 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori cukup berjumlah 10 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang berjumlah 2 orang, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali berjumlah 6 orang. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan gambaran umum (sinopsis) untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 57%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 17%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga,

siswa berada pada kategori baik dengan persentase 13%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 10%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori kurang dengan persentase 3%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan gambaran umum (sinopsis) berada pada kategori baik sekali.

4) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Aspek Penilaian

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari aspek penilaian tergolong cukup dengan skor rata-rata 74. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 26 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik berjumlah 6 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori cukup berjumlah 18 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang tidak ada, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori

kurang sekali berjumlah 10 orang. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek penilaian untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 43%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 30%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 17%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori baik dengan persentase 10%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori kurang dengan persentase 0%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek penilaian berada pada kategori baik sekali.

5) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Aspek Penafsiran

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari aspek penafsiran tergolong cukup dengan skor rata-rata 74. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali

berjumlah 31 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik berjumlah 2 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori cukup berjumlah 15 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang tidak ada, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali berjumlah 12 orang. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek penafsiran untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 52%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 25%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 20%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori baik dengan 12 persentase 3%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori kurang dengan persentase 0%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek penilaian berada pada kategori baik sekali.

6) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan Aspek Simpulan

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari aspek simpulan tergolong cukup dengan skor rata-rata 69. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 21 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik berjumlah 5 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori cukup berjumlah 22 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang berjumlah 1 orang, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali berjumlah 11 orang. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek simpulan untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 37%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 35%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 18%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori baik dengan persentase 8%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori

kurang dengan persentase 2%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek simpulan berada pada kategori cukup.

7) Kemampuan Menulis Teks Ulasan Berdasarkan EYD

Tingkat kemampuan menulis teks ulasan/resensi pada cerpen yang berjudul Terima Kasih Emak karya Niki Cahyani siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah tahun pelajaran 2014/2015 ditinjau dari EYD tergolong kurang dengan skor rata-rata 59. Siswa yang mendapat nilai dengan kategori baik sekali berjumlah 3 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori baik berjumlah 10 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori cukup berjumlah 23 orang, siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang berjumlah 5 orang, dan siswa yang mendapatkan nilai dengan kategori kurang sekali berjumlah 19 orang. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan penulisan EYD untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 38%. Untuk tingkat frekuensi 13 terbanyak kedua, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 32%. Untuk

tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori baik dengan persentase 17%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori kurang dengan persentase 8%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori baik sekali dengan persentase 5%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek simpulan berada pada kategori cukup.

PEMBAHASAN

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh kelompok terhadap penelitian yang dilakukan di SMP Negeri 2 Kotagajah maka diketahui bahwa dalam materi mengulas teks buku memiliki permasalahan ataupun kekurangan dalam kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek kesimpulan. Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek simpulan untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 37%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori baik sekali dengan persentase 35%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori kurang sekali

dengan persentase 18%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori baik dengan persentase 8%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori kurang dengan persentase 2%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan aspek simpulan berada pada kategori cukup.

Kemudian permasalahan yang kedua kemampuan menulis berdasarkan EYD. Dengan keterangan sebagai berikut: Kemampuan menulis teks ulasan berdasarkan penulisan EYD untuk jumlah frekuensi terbanyak, siswa berada pada kategori cukup dengan persentase 38%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak kedua, siswa berada pada kategori kurang sekali dengan persentase 32%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak ketiga, siswa berada pada kategori baik dengan persentase 17%. Untuk tingkat frekuensi terbanyak keempat, siswa berada pada kategori kurang dengan persentase 8%. Untuk tingkat frekuensi terendah, siswa berada dalam kategori baik sekali dengan persentase 5%. Jadi, dapat disimpulkan untuk jumlah frekuensi terbanyak, kemampuan menulis teks ulasan

berdasarkan aspek simpulan berada pada kategori cukup.

KESIMPULAN

Menurut Depdiknas (2014:96), Teks ulasan adalah suatu teks yang dihasilkan dari sebuah analisis terhadap berbagai hal. Dalam pembelajaran ini peserta didik diajak untuk bersikap kritis terhadap film atau drama. Teks ulasan juga bertujuan untuk mengembangkan kreativitas peserta didik. Tidak hanya mengandalkan pengetahuan teori saja, tetapi peserta didik dituntut untuk dapat kreatif agar dapat menghasilkan teks ulasan yang baik. Menurut Kosasih (2014:203), Teks ulasan adalah teks yang di dalamnya terdapat sejumlah tafsiran, komentar, ataupun kupasan mengenai suatu objek tertentu, yang di dalam hal ini adalah pementasan drama ataupun teater. Ulasan bisa berbentuk lisan ataupun tulisan, ulasan tulisan berwujud resensi yang umumnya dimuat di media masa, seperti dalam surat kabar ataupun majalah. Berdasarkan kajian pustaka yang di buat oleh peneliti maka diketahui bahwa dalam mengulas buku mereka berada dalam kategori baik sekali dan cukup.

DAFTAR PUSTAKA

- Harahap, N. (2014). Penelitian Kepustakaan. *Jurnal Iqra*, 08, 88–73.
- Devi, A.K. (2018). Peningkatan Kemampuan Menulis Teks Ulasan Film Pendek pada Siswa dengan Strategi Think Talk Write. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 109-123.
- Kosasih, E. 2017. “Bahasa Indonesia”. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- Lubis, Fitriani, dkk. (2023). “Bahan Ajar Mata Kuliah Umum Bahasa Indonesia”. Medan: CV. Daris Indonesia.
- Maskur, Novita Sari. (2020). *Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Ulasan dengan Model Berbasis Masalah Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Sungguminasa*. Universitas Muhammadiyah Makassar: Fakultas Keguruan dan Pendidikan.
- Novitasari, dkk. (2015). Kemampuan Menulis Teks Ulasan. Resensi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Kotagajah. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pengajarannya)*, 1-12.
- Nurfauziah, A.S & Latifah. (2019). Analisis Kemampuan Afiksasi Pada Hasil Menulis Teks Ulasan Siswa SMP Kelas VIII. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 277-284.
- Rahayu, Budi. (2019). Peningkatan Kemampuan Menulis Ulasan Buku Fiksi Menggunakan Model Pembelajaran Student Team Achievement Division (STAD) Peserta Didik Kelas XI MIPA 1 SMA Negeri 7 Yogyakarta. *Jurnal Ideguru*, 4(2), 10-15.
- Rahmawati, N.F. dkk. (2016). Penerapan Metode Picture and Picture dan Permainan Jelajah EYD Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan. *Jurnal Pena Ilmiah*, 1(1), 891-900.
- Rahmawati, N.F. dkk (2020). Analisis Struktur Wacana dan Kesalahan Berbahasa Teks Ulasan Buku Fiksi Siswa Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*, 8(1), 143-152.

Suhartina. (2018). “Bahasa Indonesia
untuk Perguruan Tinggi:
Terampil Berbahasa Melalui
Pembelajaran BerbasisTeks.
Parepare: Penerbit Aksara Timur